



Fr. 6.12.2024 | 20:00 Uhr

Einlass ab 19:30 Uhr | KulturSchmiede Arnsberg

Martin Sasse Trio LONGING

Martin Sasse — Piano
Martin Gjakonovski — Bass
Joost van Schaik — Drums

Das Trio um Martin Sasse, einem der führenden Jazzpianisten Europas, besteht in wechselnden Formationen seit über fünfundzwanzig Jahren. Schon das erste Album „Here we come“ (2000), erhielt international beste Kritiken. In der aktuellen Besetzung spielt Martin Sasse seit einigen Jahren mit Martin Gjakonovski am Bass und Joost van Schaik an den Drums.

Immer wieder arbeiten die drei Musiker für Konzerte und Aufnahmen mit internationalen Jazzgrößen wie Peter Bernstein, Vincent Herring, Harry Allen und Steve Grossmann zusammen. Das Album „Good Times“ mit Charlie Mariano erhielt 2010 den Quartalspreis der deutschen Schallplattenkritik. Seine Konzertreisen haben Martin Sasse durch Europa und die USA geführt, nach Japan und China, nach Ägypten und in den Sudan. Er unterrichtet am Institut für Medien und Musik an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf.

Hier einige Pressestimmen:

„Führende Position im deutschen Mainstream Jazz...“ (Jazzpodium)

„Martin Sasse gehört zur Spitze der europäischen Jazzszene“ (Rheinische Post)

„...zweifelloos eines der swingendsten Jazz Trios in Deutschland“ (Concerto) > MARTIN SASSE TRIO - livestream@ BIRDLAND HAMBURG

jazzclub arnsberg

finde ich gut!

- Bitte schicken Sie mir den Newsletter mit Konzertinfos.
- Ja, ich unterstütze den Jazzclub Arnsberg e.V. mit einer einmaligen Spende von _____
- Ja, ich werde Mitglied und zahle einen Jahresbeitrag von
 - € 45,00 Ehepaare
 - € 30,00 Einzelbeitrag Erwachsene
 - € 15,00 Schüler/Studenten

Einzugsermächtigung

Ich ermächtige den Jazzclub Arnsberg e.V., bis auf schriftlichen Widerruf den von mir zu entrichtenden Jahresbeitrag 1x jährlich im Voraus einzuziehen.

Name _____

Anschrift _____

E-Mail _____

Konto-Nr. _____

BLZ _____

Geldinstitut _____

Arnsberg, den _____ Unterschrift _____

Tickets können online auf unserer Webseite bestellt werden.
Preise: 10 € Schüler/Studenten | 15 € Jazzclubmitglieder | 20 € Nichtmitglieder

Jazzclub Arnsberg e.V. Antje Tetzlaff
Tannenweg 30 · 59821 Arnsberg
Tel. (02931) 93 72 86 www.jazzclub-arnsberg.de



Alleine stark.
Gemeinsam stärker.
Erfolg ist Teamwork.

QR code

BEWEGEN BEI AUDAX
IN NUR WENIGEN SCHRITTEN

AUDAX

Wirtschaftsprüfer // Steuerberater

www.audax-wp-stb.com

audax.wp.stb f

CO2-neutral hergestellt | © dassel-design

GEBRO HERWIG

GH FUTURE[®]
VISION · ANALYSE · ROI

MACHEN SIE IHR
UNTERNEHMEN
ESG-READY

QR code

JETZT INFORMIEREN UND
TERMIN VEREINBAREN:
GEBRO-HERWIG.DE/GH-FUTURE

BE ESG-READY

Beachten Sie bitte die aktuellen Konzerthinweise unter jazzclub-arnsberg.de



JAZZ live

MARTIN SASSE TRIO

arnsberg

25.8.24

20.9.24

18.10.24

8.11.24

6.12.24

KulturSchmiede
Apostelstraße 5
59821 Arnsberg

August ...
Dezember

2024

LÜBKES
APOTHEKEN

Biber Apotheke Johannis Apotheke
Hauptstraße 5 Zum Schützenhof 2
Apothekerstraße 6 59821 Arnsberg
59755 Arnsberg

Duo Mélangerie

So. 25.8.2024 | 20:00 Uhr

Einlass ab 10:30 | WILL Bistro | Bar - Werler Str. 2 - 59755 Arnsberg

Konzert
im "Will"
Neheim



Freya Deiting – Violine | Jan Bierther – Jazz-Gitarre

Freya Deiting aus Dortmund und Jan Bierther aus Essen bringen **bekannte Jazz Standards, Latin-Klassiker, französische Musettes und mehr** in neuen kreativen Versionen auf die Bühne. Schon der Duoname "Mélangerie" klingt beschwingt und nicht nach nur einer Musikrichtung.

Auf höchstem musikalischen Niveau stellen die beiden immer wieder ihre musikalische Vielseitigkeit und Virtuosität unter Beweis: beim „Jazz-Manouche“ und der Musette-Musik wähnt man sich zunächst in französischem Ambiente, aber dem Publikum werden auch köstliche Delikatessen aus anderen Stilrichtungen - beispielsweise aus dem Filmmusik-, Pop- oder Tango-Bereich - verpackt in raffinierten Arrangements dargereicht.

WILL Bistro | Bar

Geselliges Vergnügen,
muntriges Gespräch muß einem
Festmahl die Würze geben.

Macbeth III & (Lady)

Restaurant | Bar
Mittagstisch
Partylocation
Catering
Events

fon 0 29 32 - 97 0440
office@will-bistro.de
www.will-bistro.de
WillBistro



Ilona Haberkamp Projekt - A Tribute to Paul Desmond



Fr. 20.9.2024 | 20:00 Uhr

Einlass ab 19:30
KulturSchmiede Arnsberg

100 Jahre Paul Desmond – Komponist von dem berühmten „Take 5“ mit dem Dave Brubeck Quartet aus dem Jahr 1959

Ilona Haberkamp – Alt Sax
Tim Schmiedner – Piano
Uli Bär – Kontrabass
Ralf Bornowski – Drums

Paul Desmond ist der Saxophonist und Komponist der wohl weltweit meistverkauften Jazzaufnahme „Take 5“ mit dem Dave Brubeck Quartet aus dem Jahr 1959. Neben seinem einzigartigen coolen und luftigen Sound bestach Desmond besonders durch seine entspannt fließenden und melodischen Improvisationen, womit er zum Vorbild für viele Saxophonisten wurde.

Allmählich besinnt sich eine junge Generation von Jazzern auf das musikalische Erbe Paul Desmonds. Zu ihnen gehört auch Ilona Haberkamp.

Als **Hommage an Paul Desmond** (1924-1977), den legendären amerikanischen Cool-Jazz-Komponisten (Take Five) und Altsaxophonisten, hat Ilona Haberkamp ihr Album „I remember Paul“ bereits im Jahr 2009 konzipiert.

Nun zum 100. Geburtstag von Paul Desmond (25.11.1924) wandelt die Saxophonistin mit ihrer neu besetzten Band auf den Spuren Desmonds:

Frisch und doch einfühlsam, pushend oder subtil, rhythmisch tragend, aber auch ausbrechend.

Die Welt zu einem besseren Ort machen, geht am besten vor Ort.
Morgen kann kommen.
Wir machen den Weg frei.
Wir fördern Kultur!
vb-sauerland.de
Volksbank Sauerland eG



CHRIS HOPKINS International SWING STARS

Fr. 18.10.2024 | 20:00 Uhr

Einlass ab 19:30 | KulturSchmiede

Antti Sarpila (FIN) - cl/sax
Chris Hopkins (D/USA) - piano/sax
Tijn Trommelen (NL) - guitar/vocals
Nicki Parrott (AUS) - bass/vocals

Chris Hopkins, geboren in Princeton, N.J. (USA), zählt mit seinem farbenreichen, kreativen Stil längst zu den renommierten Musikern der Jazz-Szene und kann auf eindrucksvolle 5000 Konzerte vom edlen Club bis zur Elbphilharmonie zurückblicken. Zuletzt räumte er zahlreiche Auszeichnungen wie den „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ oder den „Keeper of the Flame“ für seine Verdienste um den klassischen Jazz in Europa ab.

Für dieses außergewöhnliche Konzert präsentiert er eine wirklich internationale All Star Besetzung: **An der Spitze die Australierin Nicki Parrott, eine der renommiertesten Kontrabassistinnen der Jazz-Welt**, die mehrere Jahrzehnte in New York gelebt und sich von dort aus international einen Namen gemacht hat, vor allem auch als Sängerin mit umwerfender Ausstrahlung und Natürlichkeit. Ihre vielseitigen Programme umfassen Songs aus dem Repertoire von Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Peggy Lee uva. Ihr Debüt-Album „Moon River“ erschien 2008, bald darauf wurde sie zum Recording-Star eines großen japanischen Plattenlabels. Hinzu kommen **Finnlands bekanntester Jazz-Musiker** und unerhört virtuoser Benny Goodman-Stilist **Antti Sarpila** an der Klarinette sowie der aufstrebende holländische **Gitarrist Tijn Trommelen**, der obendrein als lässiger Sänger im Stile von Croonern wie Frank Sinatra oder Nat King Cole mit entzückendem Charme begeistert.

Auf dem Programm stehen Klassiker der Swing Ära aus dem Repertoire von Ella Fitzgerald & Frank Sinatra, den wohl bekanntesten Gesangsstars des Jazz sowie weitere Juwelen des „Great American Songbook“ von Cole Porter bis George Gershwin, gewürzt mit etwas Hollywood-Glamour à la Henry Mancini und vieles mehr.

So spielen sich die Chris Hopkins und seine internationalen Freunde lustvoll durch einen unvergesslichen Abend und swingen was das Zeug hält.

Folgen Sie uns oder werden Sie Mitglied unter
www.jazzclub-arnsberg.de/anmeldung/



Max Hagen mit dem Köln-Trio

Fr. 8.11.2024

20:00 Uhr

Einlass ab 19:30 Uhr
KulturSchmiede Arnsberg



Klavier - Max Hagen
Kontrabass - Alex Rosendahl
Schlagzeug - Simon Kuhn

Das Köln-Trio ist ein Klaviertrio, das sich auf kontemporäre Jazzmusik spezialisiert hat und Einflüsse von Künstlern wie Avishai Cohen, Esbjörn Svensson und Tigran Hamasyan in seine Musik einfließen lässt.

Die drei Musiker haben sich vor drei Jahren in ihrem ersten Semester an der Folkwang Universität der Künste kennengelernt und seitdem fast täglich zusammen gespielt. Die feste Trio-Zusammenarbeit entstand durch ein gemeinsames Projekt mit dem WDR-Funkhausorchester, durch das bei den Musikern der Wunsch aufkam, auch weiterhin als Trio zusammenzuarbeiten. Diese intensive Zusammenarbeit hat das Trio zu einer hervorragend eingespielten Einheit gemacht. **Alle Stücke sind Eigenkompositionen von Max Hagen.**

Nach einigen erfolgreichen kleineren Konzerten freut sich die Band aktuell darüber, nun auch in bekannteren Jazzclubs auftreten zu können, um ihre besondere Musik einem größeren Publikum zu präsentieren.

Probleme sind Gelegenheiten zu zeigen, was man kann.

Duke Ellington, amerikanischer Jazzmusiker, 1899 bis 1974



© Albert Pfitzer (Monchique / Portugal 2019)

Albert Pfitzer Finanzdienstleistungen

Finanz- und Versicherungsmakler seit 1994
Fachwirt für Finanzberatung IHK

Mühlenberg 65 a • 59759 Arnsberg
Telefon: 02932 54244 • Mail: apfitzerfdl@online.de