



Fr. 09.11.2018 | 20:00 Uhr

Einlass ab 19:30 Uhr | KulturSchmiede

# Lina Knörr & Band

Lina Knörr - Gesang  
Uwe Plath - Saxophon  
Peter Köcke - Piano  
Luca Müller - Bass  
Sebastian Lindecke - Schlagzeug

2016 gewann **Sebastian Lindecke** mit dem Julius Schepansky Quartette den Jazz Award der Viersener Jazztage. **Peter Köcke** lernte an der GBJA Dortmund Jazz Piano / Hans Wanning bevor er 2016 Student an der Folkwang Hochschule für Musik in Essen wurde. Dort studiert auch der aus Köln stammende **Luka Müller**. Er spielt zusammen mit der jungen Sängerin **Lina Knörr (17)** im BuJazz0 Germany. Noch Schülerin, gilt sie bereits als neuer Stern unter den Nachwuchs-Jazzern.

Gemeinsam interpretieren die Musiker **Blues, Swing und Musik von Jazzgrößen bis zum Modern Jazz und Einflüssen aus Klassik, Pop, Gospel und Funk**. Sie lassen sich von Musikern wie Keith Jarrett, Brad Mehldau, Brian Blade, Robert Glasper, Pat Metheny, Ullyses Owens Jr. inspirieren. Insbesondere stehen auch die Stücke mit Kompositionen der Jazzinterpreten Thelonius Monk, Charles Mingus und Joni Mitchell im Vordergrund.

Fr. 30.11.2018 | 20:00 Uhr

Einlass ab 19:30 Uhr | KulturSchmiede



Stefan Karl Schmid - Saxophon  
Reza Askari - Bass, Bow  
Fabian Arends - Drums

# Reza Ascari's Roar

Der in Köln lebende Bassist Reza Askari gilt als einer der deutschland- und europaweit gefragtesten Bassisten der jüngeren Jazzgeneration.

Mit seinem Projekt „ROAR“ vereint er drei junge, hochkarätige und virtuose Instrumentalisten zu einem homogenen **Klangkörper, der vor Spiel- und Experimentierfreude gerade nur so strotzt**. Die Kompositionen, welche von allen drei Bandmitgliedern herbei gesteuert werden, spielen mit dem Aufbrechen und wieder Zusammensetzen von Formen und Strukturen und vereinen zeitgenössische Spielweisen mit traditionellen Werten des Jazz. - „ROAR“ verbindet drei hochtalentierte Musiker zu einer Band mit viel Potential, die man gern öfter live erleben möchte-  
JAZZPODIUM 07/17



Fr. 07.12.2018

20:00 Uhr

Einlass ab 19:30 Uhr  
KulturSchmiede Arnberg

Jane Franklin - Gesang  
Dimitriy Telmanov - Trompete  
Felix Krampen - Gitarre  
Uli Bär - Kontrabass

# Acoustic Jazz Quartet feat. Jane Franklin from New York – Vocal –

**Spritzig, witzig und unglaublich charismatisch** präsentiert die auf Long Island (New York) geborene Sängerin **Jane Franklin** amerikanische Jazz Standards mit dem Acoustic Jazz Quartett. Sie schaut dabei auf eine besondere eindrucksvolle Karriere zurück, denn die Amerikanerin ist auch eine gefragte Schauspielerin in Opern wie „Die Zauberflöte“, „Hänsel und Gretel“ oder „Rigoletto“. Mit einer Musical-Show kam sie einst nach Deutschland und verliebte sich hier, eine große Bereicherung für die Jazz-Szene in Deutschland.

Bei dem Acoustic Jazz Quartett handelt es sich um fünf eigene Köpfe, die schöpferisch und spielerisch mit Standards wie mit Eigenkompositionen umzugehen wissen. Musik lieben und Musik leben – daraus entsteht ein eigenwilliger und lebendiger Sound, ein Klangteppich der Jazzstile: **Swing, Bossa Nova, Limbo und Tango, die ganze Farbpalette des Jazz wird den Zuhörern geboten.**



Partnerschaftlich | Regional | Kompetent.

# Lösungen die weiterbringen.



**AUDAX**  
WIRTSCHAFTSPRÜFER & STEUERBERATER

---

59755 ARNSBERG - MICHAELSTRASSE 34 - FON +49 2932 9743 0 - WWW.AUDAX-WP-STB.DE

TAKT - RHYTHMUS - MELODIE - HARMONIE - DYNAMIK

CO2-neutral hergestellt | Gestaltung: dassel-design

**DALLMER**  
Entwässerungssysteme.  
Seit 1913

[www.dallmer.de](http://www.dallmer.de)

**Fair.  
Menschlich.  
Nah.**

**Der Unterschied beginnt beim Namen**

Wir sind den Menschen verpflichtet. 50 Millionen Kunden mit 50 Millionen unterschiedlichen Bedürfnissen. Deshalb verkaufen wir nicht einfach Finanzprodukte. Sondern erklären sie so, dass jeder sie versteht. Da wo unsere Kunden sind, da sind auch wir zu Hause. Deshalb bieten wir nicht nur Sicherheit für ihr Geld, sondern Unterstützung für die ganze Region. Als Finanzierungspartner Nr.1 fördern wir das Wachstum des Mittelstandes und einen Brötchen der Existenzgründungen in Deutschland. Das sichert Arbeitsplätze. Wir entwickeln die Lösungen von morgen, weil wir an Sie und die Zukunft glauben. Schon heute haben wir zum Beispiel die meistgenutzte Finanz-APP. Erleben Sie den Unterschied. Bei Ihrer Sparkasse vor Ort und auf [www.sparkasse.de](http://www.sparkasse.de). Wenn's um Geld geht - Sparkasse

**Sparkasse Arnberg-Sundern**

# JAZZPODIUM

# arnsberg

KulturSchmiede - 59821 Arnberg - Apostelstraße 5

# august - dezember

# 2018



# JAZZ - you never alone

Fr. 24.8.2018 Dozentenkonzert 20:00 Uhr

Sitzungssaal Bezirksregierung Arnsberg, Seibertstr. 1 – Einlass ab 19:30

Im Rahmen des 20. Kunstsommers Arnsberg, in Kooperation mit dem Jazzclub Arnsberg und der Glen Buschmann Jazzakademie Dortmund, findet wieder ein Konzert der Dozenten statt.

**Uwe Plath-Saxophone/Leitung**  
**Miroslav Hlounal Trompete**  
**Freya Deiting-Violine**  
**Reza Askari -Bass**  
**Alvara Severino -Gitarre**  
**Niklas Walter -Schlagzeug**

So. 26.8.2018 Abschlusspräsentation – 18:00 Uhr

KulturSchmiede  
Apostelstr. 5  
59821 Arnsberg  
Einlass ab 17:30

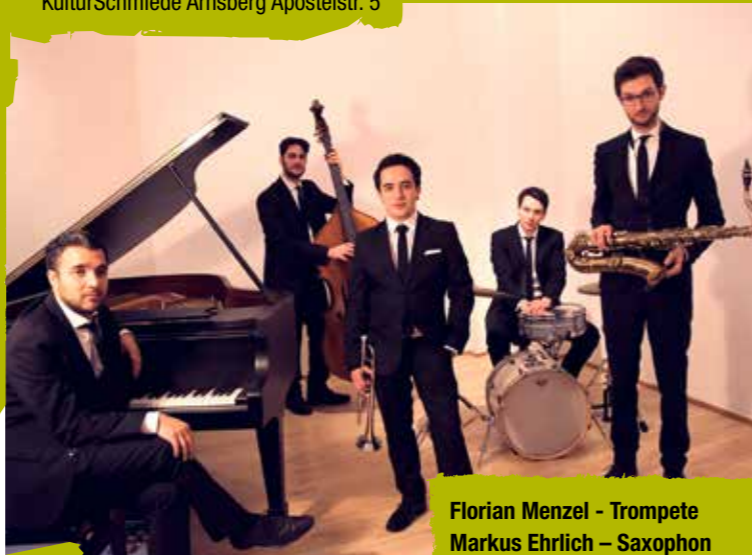
Ausführliche Infos unter  
[jazzclub-arnsberg.de](http://jazzclub-arnsberg.de)

An diesem Abend werden die Ergebnisse der verschiedenen Workshops öffentlich präsentiert. Der Eintritt zu diesen beiden Konzerten ist frei. Es wird aber am Ende der Konzerte gesammelt, um die Arbeit der Veranstalter zu unterstützen.

# The Major Minors

Fr. 28.09.2018 | 20:00 Uhr Einlass ab 19:30 Uhr

KulturSchmiede Arnsberg Apostelstr. 5



Spannendes Quintett zaubert eigenkomponierte Klänge zu Film- und Bühnenproduktionen.

**Florian Menzel - Trompete**  
**Markus Ehrlich – Saxophon**  
**Christopher Colaço - Piano**  
**Tom Berkmann - Bass**  
**Philipp Schaeper - Drums**

Mit „The Major Minors“ präsentiert Markus Ehrlichs Flexible Eingreiftruppe ein weiteres hochkarätiges Jazz-Ensemble, das sich ganz dem ikonischen Sound von Trompete & Saxophon und Rhythmusgruppe verschrieben hat.

Schon bei ihrer ersten Begegnung im Jahr 2009 fanden „The Major Minors“ heraus, dass sie nicht nur auf der Bühne synchron ticken. Gemeinsame Auftritte brachten sie vor das große Publikum, die gemeinsamen Wurzeln im Jazz auf neue Pfade. **Das Leben der Stadt musikalisch zu betrachten, ihre Stimmungen hörbar einzufangen und Geschichten ohne Worte zu erzählen, trug zu ihrer individuellen Tonfindung bei.**

„The Major Minors“ schaffen **eigenkomponierte Klänge zu Film- und Bühnenproduktionen**, bestimmen bei Live-Auftritten landauf wie landab den Herzschlag ihres Publikums und interpretieren musikalische Standards.

Im Jahr 2013 wurden sie u.a. mit dem Deutschen Filmpreis für den Soundtrack zum Kinohit „Oh Boy“ ausgezeichnet. Seit Anfang 2017 entwickelt das dynamische Quintett ein neues Programm und gastiert regelmäßig im Berliner Jazz-Club „Donau115“ („one of the best jazz clubs in Europe“ - Adam McCulloch, The Guardian UK).

# Gatsby Quartett

Sonntag 07.10.2018 | 11:00 Uhr Einlass ab 10:30 Uhr

Will Bistro/Bar | Werler Str. 2a | 59755 Arnsberg-Neheim

Früh-  
schoppen /  
Brunch im  
< Will >



**Christina Schamei - Gesang**  
**Johanna Klein-Saxophon - Gesang**  
**Svenja Doenck - Bass**  
**Benedikt Ter Braak - Klavier**

Wir freuen uns auf zahlreiche  
Besucher beim Jazz-Brunch  
im WILL BISTRO in Neheim!

## Oldschool-Jazz

Die Goldene Ära des Swing, die „Roaring 20s“, eine Welt geprägt von urbaner Wildheit – darin entstand in Amerika eine neuartige musikalische Kultur: Jazz. In der Zeit nach dem ersten Weltkrieg blühte diese junge Musikrichtung zum erstenmal so richtig auf. **Swing, Boogie-Woogie, Jive, Charleston und Dixieland** sind nur einige der vielen Sub-Genres, welche von Chicago, New Orleans und New York aus bald ganz Amerika begeisterten. Jazz begleitete die Gesellschaft in ihren vielleicht turbulentesten Zeiten durch die nicht enden wollende Party der 20er Jahre, die Weltwirtschaftskrise der 30er Jahre und die Weltkriegsjahre in den 40ern, bevor die Vorherrschaft dieser Musik letztendlich vom Rock-n-Roll und Pop abgelöst wurde.

Das Gatsby Quartett reinterpretiert Musik von Komponisten dieser spannenden Epoche. In Ihrer ungewöhnlichen Besetzung ohne Schlagzeug holen sie den Geist der frühen Moderne in die Gegenwart und geben ihm durch eigene Arrangements und individuelle Interpretation einen neuen Anstrich. Im Mittelpunkt Ihres Programms stehen vier **Größen der 20er, 30er und 40er: George Gershwin, Duke Ellington, Cole Porter und die Andrews-Sisters.**

Jazzclub Arnsberg e.V. Antje Tetzlaff · Tannenweg 30 · 59821 Arnsberg  
Tel. (02931) 93 72 86 · Eintrittskarten können vorbestellt werden unter  
[karten@jazzclub-arnsberg.de](mailto:karten@jazzclub-arnsberg.de) · [www.jazzclub-arnsberg.de](http://www.jazzclub-arnsberg.de)

**Mtgliedschaft:** Jahresbeitrag: 30 € p.P., 45 € pro Paar

**Eintrittspreise:** 12 € Jazzclubmitglieder, 15 € Nichtmitglieder,  
6 € Schüler/Studenten,



© Albert Pfitzer (Norwegen 2009)

Probleme sind Gelegenheiten  
zu zeigen, was man kann.

Duke Ellington, amerikanischer Jazzmusiker, 1899 bis 1974

**SM Runte GmbH**

**Sanitär und Heizung**

Tel. 02932-25067 GF + Inh. Klaus Dünnebacke

**Sie wollen umbauen, renovieren  
oder planen einen Neubau?**

**Wir bieten alle Dienstleistungen aus einer Hand!**

Vertrauen Sie dem erfahrenen Fachmann für:  
energetisch optimierte Heizungsanlagen  
mit Brennwerttechnik / Gas-/ Öl-/ Pellet-Heizkessel  
Solaranlagen / Fußbodenheizung

Wir planen, renovieren und installieren  
Bäder, Schwimmbäder, Sanitär-  
anlagen fachgerecht und zuverlässig.



Sie wollen Mitglied werden? Unter [www.jazzclub-arnsberg.de/anmeldung](http://www.jazzclub-arnsberg.de/anmeldung) finden Sie ein Beitrittsformular.



**Albert Pfitzer Finanzdienstleistungen**

Finanz- und Versicherungsmakler seit 1994

Fachwirt für Finanzberatung IHK

Mühlenberg 65 a

59759 Arnsberg

Telefon: 02932 54244

Telefax: 02932 54245

E-Mail: [apfitzerfdl@online.de](mailto:apfitzerfdl@online.de)