



Fr. 20.04.2018

20:00 Uhr

Einlass ab 19:30 Uhr
KulturSchmiede Arnsberg
Apostelstraße 5

Jo Aldinger – Hammondorgel/
Keys

Konni Behrendt – Gitarre
Matthias Macht – Schlagzeug

Jo Aldingers Downbeatclub

Jo Aldinger, der 1973 in Stuttgart geborene Jazzpianist, Hammondorganist und Komponist konzertierte rund um den Erdball und spielte u.a. in Paris, London und Mexiko City. Seit 2004 ist Aldinger Dozent für Klavier, Korrepetition und Musiktheorie an der Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" in Dresden. Er studierte am "Berklee College of Music" in Boston, der "Folkwang Hochschule", Essen, sowie der Dresdner Musikhochschule. 2012 gründete er gemeinsam mit dem New Yorker Gitarristen Oscar Penas die Kunstplattform "art.room". Jo Aldinger ist Träger des ersten deutschen Hammondorgel Diploms.

Der Gitarrist und Komponist Konni Behrendt studierte an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden. Ob Jazz, Rock, Pop oder frei improvisierte Musik, aus allen Genres schöpft der gebürtige Magdeburger die Zutaten seiner sublimer Klangwelt. 2010 wurde eines seiner Werke mit dem 1. Preis des Kompositionswettbewerbs der Hochschule für Musik Dresden ausgezeichnet.

Seit 1984 spielte Matthias Macht auf ca. 20 CDs und 500 Konzerten mit. Er studierte Schlagzeug bei Jazzlegende Günter „Baby“ Sommer an der Musikhochschule „Carl Maria von Weber“ in Dresden. Mit außergewöhnlichem Ausdruck, Soundvielfalt und Kreativität verbindet er Elemente aus Jazz, Drum&Bass, Funk und FreeJazz.



Grillspezialitäten

auf der Sonnenterrasse
Mai – September
Freitags ab 18 Uhr
p.P. 19,90 €



Salzstraße 5
59505 Bad Sassendorf
Reservierung: Tel. 02921-95 20
Hellweg Servicemanagementgesellschaft mbH



Fr. 04.05.2018

20:00 Uhr

Einlass ab 19:30 Uhr
KulturSchmiede Arnsberg
Apostelstraße 5

Hartmut Kracht – Gitarre
Tom Lorenz – Vibraphon
Stefan Werni – Kontrabass
Patrick Hengst – Schlagzeug

Hartmut Kracht Trio + Tom Lorenz

Das Repertoire umfasst eigene Jazzbearbeitungen von Stücken deutscher Komponisten wie Friedrich Hollaender, Theo Mackeben u. a.

Als 2010 die Trio-CD „Hommage“ erschien, schrieb Hans Hielscher im „Kulturspiegel“:

„Wie die Melodien von George Gershwin und Richard Rodgers bieten auch Stücke von Theo Mackeben und Friedrich Hollaender bestes Material für Jazzmusiker: ‚Bel ami‘ und ‚Ich bin die fesche Lola‘ dekonstruiert und reharmonisiert. Gitarrist Kracht schafft das überzeugend mit seinen Partnern Stefan Werni (Bass) und Patrick Hengst (Schlagzeug).“

Tom Lorenz (Vibraphon) erweitert die harmonischen Klangmöglichkeiten und bereichert die Arrangements und Improvisationen, die sich mal schwebend, mal explosiv mit dem poetisch-melancholischen sowie humorvollen Charakter der Originale verbinden.



Partnerschaftlich | Regional | Kompetent.

Lösungen die weiterbringen.



AUDAX

WIRTSCHAFTSPRÜFER & STEUERBERATER

59755 ARNSBERG · MICHAELSTRASSE 34 · FON +49 2932 9743 0 · WWW.AUDAX-WP-STB.DE

TAKT · RHYTHMUS · MELODIE · HARMONIE · DYNAMIK

CO2-neutral hergestellt | Gestaltung: dassel-design

DALLMER

Entwässerungssysteme.
Seit 1913



www.dallmer.de

Fair.
Menschlich.
Nah.

Der
Unterschied
beginnt beim
Namen

Wir sind den Menschen verpflichtet.
50 Millionen Kunden mit 50 Millionen unterschiedlichen
Bedürfnissen. Deshalb verkaufen wir nicht einfach Finanzprodukte. Sondern
erklären sie so, dass jeder sie versteht. Da wo unsere Kunden
sind, die sind auch wir zu Hause. Deshalb bieten wir nicht
nur Sicherheit
für ihr Geld, sondern
Unterstützung für die ganze Region.
Als Finanzierungspartner NfI fördern wir das Wachstum des
Mittelstandes und einen Brotpfeil der Existenzgründungen
in Deutschland. Das sichert Arbeitsplätze. Wir entwickeln
die Lösungen
von morgen, weil wir
an Sie und die Zukunft glauben. Schon heute haben wir
zum Beispiel die meistgenutzte Finanz-APP. Erleben
Sie den Unterschied. Bei Ihrer Sparkasse vor Ort und
auf www.sparkasse.de. **Wir sind die Sparkasse.**
weil's um Geld geht - Sparkasse

Sparkasse
Arnsberg-Sundern

Arnsberg

KulturSchmiede - 59821 Arnsberg - Apostelstraße 5

januar - mai

2018

JAZZ live

Frederik Köster &

Die Verwandlung -
Homeward Bound Suite Tour



Samstag, 20.01.2018
20:00 Uhr

Einlass ab 19:00 Uhr
KulturSchmiede Arnsberg
Apostelstr. 5

Frederik Köster - Trompete, Elektronik
Sebastian Sternal - Klavier
Joscha Oetz - Kontrabass
Jonas Burgwinkel - Schlagzeug

Veranstalter: Kulturbüro Arnsberg
Tickets: Arnsberger Stadtbüros
Tel. 02932 201-1143

Eintrittspreise: im VVK und an der AK 19,80 €, ermäßigt 16,50 €
Keine spezielle Ermäßigung für Mitglieder des Jazzclubs.

„Frederik Köster und *Die Verwandlung* haben ihr neues Album „Homeward Bound Suite“ (VÖ: 12. Januar 2018) mit Unterstützung eines großen Sinfonieorchesters aufgenommen. **Die Suite thematisiert Frederiks Heimat, das Hochsauerland.** Malerisch beschreiben Komponist und Musiker Land und Leute. Im Zuge der Veröffentlichung geht die hochkarätig besetzte Band (ECHO JAZZ, WDR Jazzpreis, neuer deutscher Jazzpreis, etc.) auf eine ausgedehnte Tour, teilweise in großen Häusern mit den Orchestern aus Hagen und Osnabrück, so wie als Quartett in Clubs und auf namenhaften Festivals wie dem Elbjazz in Hamburg, Acht Brücken in Köln oder dem Internationalen Jazzfestival Jazzycolors in Paris.“

Ein atmosphärisches, zuweilen suggestives und relativ harmonisches Album mit Hang zum Monumentalen.

Frederik Kösters Band *Die Verwandlung* macht ihrem Namen alle Ehre. Im September 2015 veröffentlichte sie mit „Tension/Release“ ein herausragendes und weithin gelobtes Album. Zuletzt brillierte das Quartett der Preisträger auf Festivalbühnen mit überraschenden Wendungen in Klangfarben und Grooves. Köster, Sternal und Burgwinkel erhielten unter anderem jeweils Jazz-Echos, Köster außerdem den Neuen Deutschen Jazzpreis und den WDR-Jazzpreis. Die stilistische Spannweite schließt neuerdings sogar arabische Einflüsse ein. Dennoch war nicht unbedingt damit zu rechnen, dass Köster und *Die Verwandlung* als nächstes eine Produktion mit klassischem Orchester präsentieren würden. Damit begibt sich das weitgereiste Kölner Quartett auf ein Terrain, das auch im internationalen Kontext vergleichsweise selten vermessen wird. Eine Jazz-Combo mit klassisch geschulten Streichern stimmig zu vereinen ist ungefähr so leicht, wie aus französischer und asiatischer Küche neue Gerichte mit ausbalancierten Aromen zu kreieren. Dass es geht, beweist „Homeward Bound Suite“ aufs Vortrefflichste.

Two for the road

Fr. 16.02.2018 | 20:00 Uhr Einlass ab 19:30 Uhr

KulturSchmiede Arnsberg Apostelstr. 5



Uli Bär, Kontrabass | Felix Krampen, Gitarre

Latin America

Romantischer, zeitgemäßer, kammermusikalischer Jazz, der offen ist für Berührungen mit klassischer Musik, Folk und Pop - innovativ, klangverliebt und experimentierfreudig.

Vielfarbig ist der swingende Dialog zwischen Uli Bär am Kontrabass und Felix Krampen an der Gitarre. **In ihren Konzerten geht es um Sommer, Sonne und Samba.** Da treffen die Beatles auf Bach und Musik des Jazz-Gitarristen Pat Metheny auf eine Ballade des Südamerikaners Egberto Gismonti. Die kleine Eisenbahn von Villa-Lobos führt zu Bär's Tango unter dem Hochofen, womit auch das Ruhrgebiet vertreten ist.

„Latin America“, so heißt das aktuelle Programm, das die beiden gerade auf ihrer neuen CD veröffentlichen. Mit viel musikalischer Reiselust beschreiten die beiden unbekannte Wege, immer auf der Suche nach neuen Horizonten.

Bär und Krampen kennen sich schon seit Teenager-Zeiten, haben gemeinsam in Dortmund Musik studiert und sind bestens aufeinander eingespielt. Als Duo „Two for the Road“ sind sie seit mehreren Jahren unterwegs.

Soleil Niklasson Quartett

Fr. 02.03.2018

20:00 Uhr Einlass ab 19:30 Uhr

KulturSchmiede Arnsberg
Apostelstr. 5



Soleil Niklasson – Gesang
Andreas Griefngholt – Schlagzeug
Sven Bergmann – Klavier
Uli Bär – Kontrabass

The voice from Chicago

Die amerikanische Jazz-Sängerin Soleil Niklasson ist Musikerin mit Leib und Seele. Soleil Niklasson ist in Chicago geboren und in Los Angeles aufgewachsen. Sie begann schon sehr früh zu singen und gewann in Zusammenarbeit mit Sänger Oscar Brown Jr. einen Emmy. Im weiteren Verlauf ihrer Karriere stand sie mit Musikern wie Udo Lindenberg, Billy Preston, Rod Stewart und Stan Getz auf der Bühne.

Ihre musikalische Kreativität wurzelt in einem Gemisch aus **Jazz, Rhythm and Blues, Soul & Latin.**

Mittlerweile in Bonn lebend, hat sie sich einen festen Platz in der deutschen Jazz Szene ersungen und spielt mit namhaften Musikern. **Ihr Repertoire reicht von klassischen Standards des American Songbook über einfühlsame Balladen hin zu Soul mit Gänsehautgarantie.**

Soleil, „die Sonne“, ist eine spirituelle, temperamentvolle Sängerin, die es vermag, mit ihrer hinreißenden Soulstimme das Publikum in ihren Bann zu ziehen.

Der Unnaer Musiker Uli Bär am Kontrabass, Andreas Griefngholt aus Köln an den Drums und Sven Bergmann, Hagen, komplettieren das exzellent besetzte Quartett.

Jazzclub Arnsberg e.V. Antje Tetzlaff · Tannenweg 30 · 59821 Arnsberg
Tel. (02931) 93 72 86 · Eintrittskarten können vorbestellt werden unter
karten@jazzclub-arnsberg.de · www.jazzclub-arnsberg.de

Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: 30 € p.P., 45 € pro Paar

Eintrittspreise: 12 € Jazzclubmitglieder, 15 € Nichtmitglieder,
6 € Schüler/Studenten,



© Albert Pfitzer (Norwegen 2009)

Probleme sind Gelegenheiten
zu zeigen, was man kann."

Duke Ellington, amerikanischer Jazzmusiker, 1899 bis 1974

Albert Pfitzer Finanzdienstleistungen

Finanz- und Versicherungsmakler seit 1994

Fachwirt für Finanzberatung IHK

Mühlenberg 65 a

59759 Arnsberg

Telefon: 02932 54244

Telefax: 02932 54245

E-Mail: apfitzerfdl@online.de

Sie wollen Mitglied werden? Unter www.jazzclub-arnsberg.de/anmeldung finden Sie ein Beitrittsformular.

